



重庆市黔江区民族职业教育中心

CHONGQING SHI QIANJIANG QU MINZU ZHIYE JIAOYU ZHONGXIN

国家级重点中等职业学校 国家示范中等职业学校

数字媒体技术应用专业 人才培养方案



电信专业部

目 录

一、专业名称及代码	1
二、入学要求	1
三、修业年限	1
四、职业面向	1
五、培养目标与培养规格	1
(一)培养目标	1
(二)培养规格	1
六、课程设置及要求	2
(一)课程结构	3
(二)课程设置及要求	3
七、教学进程总体安排	8
(一)学时安排	8
(二)教学安排	9
八、实施保障	10
(一)师资队伍	10
(二)教学设施	10
(三)教学资源	错误! 未定义书签。
(四)教学方法	12
(五)学习评价	12
(六)质量管理	13
九、毕业要求	14
十、附录	15
(一)编制依据	15
(二)编制人员	15
(三)修订说明	15

重庆市黔江区民族职业教育中心

数字媒体技术应用专业人才培养方案

(适用年级：2020 级 修订时间：2020 年 5 月)

一、专业名称及代码

数字媒体技术应用专业 090200。

二、入学要求

初中毕业生或具有同等学力者。

三、修业年限

3 年。

四、职业面向

所属专业大类(代码)	所属专业类(代码)	对应行业(代码)	主要职业类别(代码)	主要岗位群或技术领域举例	职业资格和职业技能等级证书举例
信息技术类	数字媒体(090200)	平面设计	平面设计师(4-02-04-01) ; 摄像师(4-02-04-02) ; 摄影师(4-02-05-04)	民航安全检查 ; 空港地面服务 ; 空中乘务	暂无

五、培养目标与培养规格

(一)培养目标

本专业坚持立德树人，面向数字媒体技术领域，主要培养从事计算机图形图像处理、动画制作、数字影音制作等工作，德智体美劳全面发展的高素质劳动者和技术技能人才。

(二)培养规格

本专业毕业生应具有以下素养、知识和能力：

1.素养

(1)具有良好的职业道德，能自觉遵守行业法规、规范和企业

规章制度。

(2) 具有良好的人际沟通能力、团队合作精神和客户服务意识。

(3) 具有一定的专业实践动手能力,分析和解决问题能力以及创新意识。

(4) 具有通过不同的途径获取专业领域新理念、新知识、新技术、新方法的能力。

(5) 熟悉与信息安全相关的知识和技能。

(6) 安全、文明、规范操作各种仪器设备。

(7) 具备工作岗位所须的保密、安全意识。

2. 知识

(1) 具备 Windows 操作系统安装及应用能力。

(2) 熟练应用办公自动化软件制作电子文档、电子表格、演示文稿。

(3) 熟练输入汉字,每分钟录入 60 字以上。

(4) 具备美学知识在计算机中的应用能力。

3. 能力

(1) 能操作照相机和辅助摄影设备。

(2) 能进行数码后期设计和修片。

(3) 能操作摄像机进行白平衡、焦距、光圈、色温等设置。

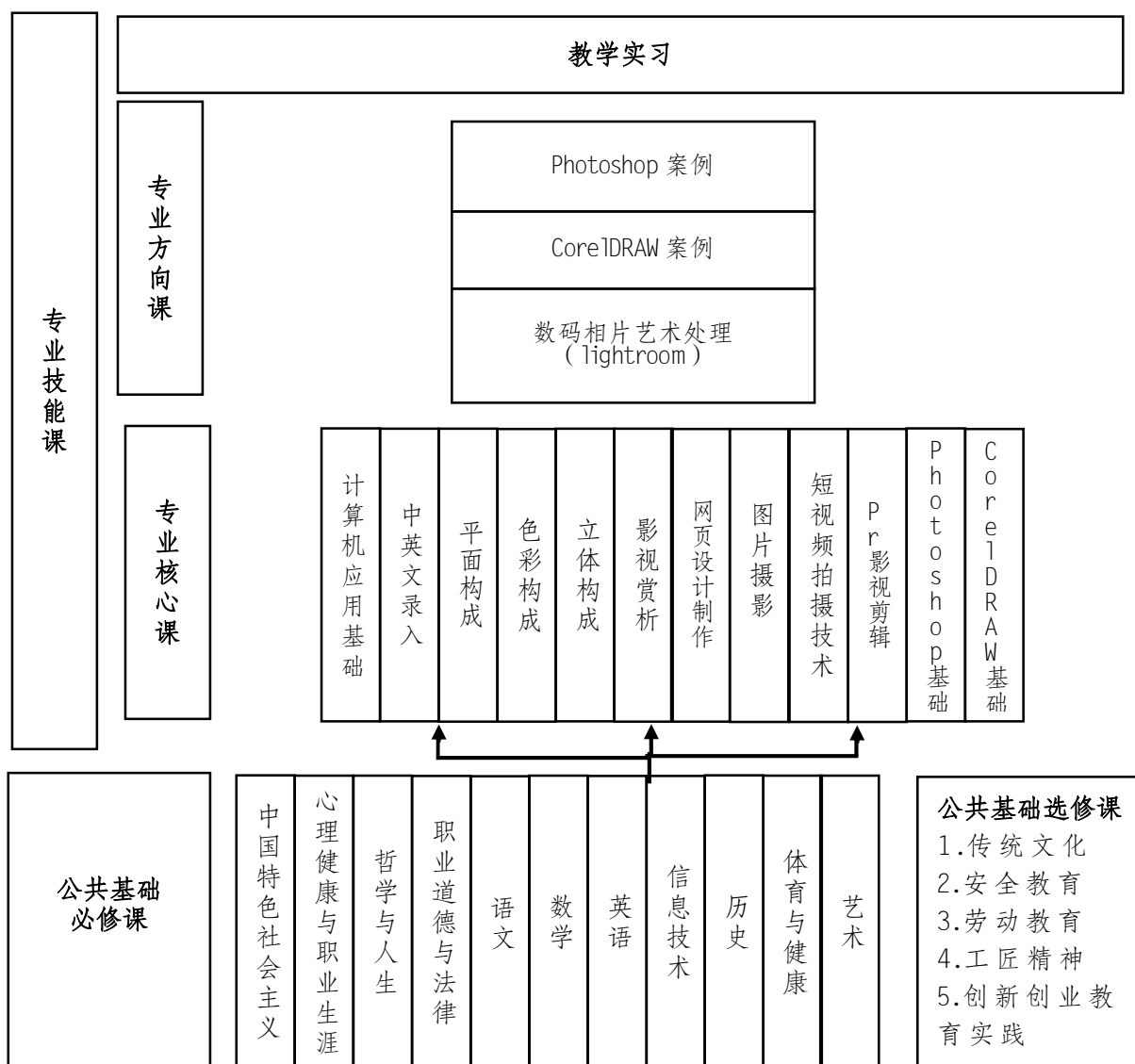
(4) 能使用平面设计软件制作 LOGO、海报、包装等。

(5) 能使用非线性编辑软件编辑视频。

六、课程设置及要求

本专业的课程设置分为公共基础课程和专业技能课程。公共基础课包括公共基础必修课和公共基础选修课。专业技能课包括专业核心课、专业方向课和教学实习。

(一)课程结构



(二)课程设置及要求

1.公共基础课程

(1)必修课程

序号	课程名称	主要教学内容和要求	参考学时
1	中国特色社会主义	依据《中等职业学校思想政治课程标准》开设。通过学习学生能够正确认识中华民族近代以来从站起来到富起来再到强起来的发展进程；明确中国特色社会主义制度的显著优势，坚决拥护中国共产党的领导，坚定中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信、文化自信；认清自己在实现中国特色社会主义新时代发展目标中的历史机遇与使命担当，以热爱祖国为立身之本、成才之基，在新时代新征程中健康成长、成才报国。	36

2	心理健康与职业生涯	依据《中等职业学校思想政治课程标准》开设。通过学习学生应能结合活动体验和社会实践,了解心理健康、职业生涯的基本知识,树立心理健康意识,掌握心理调适方法,形成适应时代发展的职业理想和职业发展规划,探寻符合自身实际和社会发展的积极生活目标,养成自立自强、敬业乐群的心理品质和自尊自信、理性平和、积极向上的良好心态,提高应对挫折与适应社会的能力,掌握制订和执行职业生涯规划的方法,提升职业素养,为顺利就业创业创造条件。	36
3	哲学与人生	依据《中等职业学校思想政治课程标准》开设。通过学习学生能够了解马克思主义哲学基本原理,运用辩证唯物主义和历史唯物主义观点认识世界,坚持实践第一的观点,一切从实际出发、实事求是,学会用具体问题具体分析等方法,正确认识社会问题,分析和处理个人成长中的人生问题,在生活中做出正确的价值判断和行为选择,自觉弘扬和践行社会主义核心价值观,为形成正确的世界观、人生观和价值观奠定基础。	36
4	职业道德与法治	依据《中等职业学校思想政治课程标准》开设。通过学习学生能够理解全面依法治国的总目标,了解我国新时代加强公民道德建设、践行职业道德的主要内容及其重要意义;能够掌握加强职业道德修养的主要方法,初步具备依法维权和有序参与公共事务的能力;能够根据社会发展需要、结合自身实际,以道德和法律的要求规范自己的言行,做恪守道德规范、尊法学法守法用法的好公民。	36
5	语文	依据《中等职业学校语文课程标准》开设。学生通过阅读与欣赏、表达与交流及语文综合实践等活动,在语言理解与运用、思维发展与提升、审美发现与鉴赏、文化传承与参与几个方面都获得持续发展,自觉弘扬社会主义核心价值观,坚定文化自信,树立正确的人生理想,涵养职业精神,为适应个人终身发展和社会发展需要提供支撑。	346
6	数学	依据《中等职业学校数学课程标准》开设。通过学习学生提高学习数学的兴趣,增强学好数学的主动性和自信心,养成理性思维、敢于质疑、善于思考的科学精神和精益求精的工匠精神,加深对数学的科学价值、应用价值、文化价值和审美价值的认识。在数学知识学习和数学能力培养的过程中,使学生逐步提高数学运算、直观想象、逻辑推理、数学抽象、数据分析和数学建模等数学学科核心素养,初步学会用数学眼光观察世界、用数学思维分析世界、用数学语言表达世界。	292
7	英语	依据《中等职业学校英语课程标准》开设。通过学习学生职场语言沟通目标:在日常英语的基础上,围绕职场相关主题,能运用所学语言知识,理解不同类型语篇所传递的意义和情感;能以口头或书面形式进行基本的沟通;能在职场中综合运用语言知识和技能进行交流。能理解英语在表达方式上体现出的中西思维差异:能理解英语在逻辑论证上体现出的中西思维差异;在了解中西思维差异的基础上,能客观对待不同观点,做出正确价值判断。 跨文化理解目标:能了解世界文化的多样性;能了解中外文化及中外企业文化;能进行基本的跨文化交流;能用英语讲述中国故事,促进中华优秀传统文化传播。	240

8	信息技术	依据《中等职业学校信息技术课程标准》开设。通过理论知识学习、基础技能训练和综合应用实践，培养中等职业学校学生符合时代要求的信息素养和适应职业发展需要的信息能力。课程通过多样化的教学形式，帮助学生认识信息技术对当今人类生产、生活的重要作用，理解信息技术、信息社会等概念和信息社会特征与规范，掌握信息技术设备与系统操作、网络应用、图文编辑、数据处理、程序设计、数字媒体技术应用、信息安全和人工智能等相关知识与技能，综合应用信息技术解决生产、生活和学习情境中各种问题；在数字化学习与创新过程中培养独立思考和主动探究能力，不断强化认知、合作、创新能力，为职业能力的提升奠定基础。	108
9	历史	依据《中等职业学校历史课程标准》开设，通过学习学生能以唯物史观为指导，促进中等职业学校学生进一步了解人类社会形态从低级到高级发展的基本脉络、基本规律和优秀文化成果；从历史的角度了解和思考人与人、人与社会、人与自然的关系，增强历史使命感和社会责任感；进一步弘扬以爱国主义为核心的民族精神和以改革创新为核心的时代精神，培育和践行社会主义核心价值观；树立正确的历史观、民族观、国家观和文化观；塑造健全的人格，养成职业精神。	72
10	体育与健康	依据《中等职业学校体育与健康课程标准》开设，通过学习学生能够喜爱并积极参与体育运动，享受体育运动的乐趣；学会锻炼身体的科学方法，掌握1~2项体育运动技能，提升体育运动能力，提高职业体能水平；树立健康观念，掌握健康知识和与职业相关的健康安全知识，形成健康文明的生活方式；遵守体育道德规范和行为准则，发扬体育精神，塑造良好的体育品格，增强责任意识、规则意识和团队意识。帮助学生在体育锻炼中享受乐趣、增强体质、健全人格、锤炼意志，使学生在运动能力、健康行为和体育精神三方面获得全面发展。	188
11	艺术	依据《中等职业学校艺术课程标准》开设，通过学习学生能参与艺术实践活动，掌握必备的艺术知识和表现技能。运用观赏、体验、联系、比较、讨论等方法，感受艺术作品的形象及情感表现，识别不同艺术的表现特征和风格特点，体会不同地域、不同时代艺术的风采。结合艺术情境，依据艺术原理和其他知识对艺术作品和现实中的审美对象进行描述、分析、解释和判断，丰富审美经验，增强审美理解，提高审美判断能力，陶冶道德情操，塑造美好心灵，形成健康的审美情趣。根据一个主题或一项任务，运用特定媒介、材料和艺术表现手段或方法进行创意表达，尝试解决学习、工作和生活中的问题，美化生活，具有创新意识与表现能力。	36

(2)选修课程

序号	课程名称	主要教学内容和要求	参考学时
1	传统文化	培养学生理解中华优秀传统文化的基本精神,了解中国传统哲学、文学、宗教等文化精髓和相关理论基础知识,并从优秀传统文化中扩大文化视野,理解传统的人文精神、伦理观念、审美情趣。	18
2	安全教育	依据《中小学公共安全教育指导纲要》开设,培养学生社会责任感,使学生逐步形成安全意识,掌握必要的安全行为的知识和技能,了解相关的法律法规常识,养成日常生活和突发安全事件中正确应对的习惯。	18
3	劳动教育	使学生能够理解和形成马克思主义劳动观,牢固树立劳动最光荣、劳动最崇高、劳动最伟大、劳动最美丽的观念;体会劳动创造美好生活,体认劳动不分贵贱,热爱劳动,尊重普通劳动者,培养勤俭、奋斗、创新、奉献的劳动精神;具备满足生存发展需要的基本劳动能力,形成良好劳动习惯。	18
4	工匠精神	培养学生爱岗敬业的职业精神、精益求精的品质精神、协作共进的团队精神、追求卓越的创新精神。	18
5	创新创业教育实践	培养学生创新思维,会运用创新思维解决学习生活中的各类问题;锻炼创业能力等,掌握创业项目选择的方法,不断提高自身素质,引导完成从学生到社会人的角色转换并合理进行个人职业发展;就业准备。	18

2.专业(技能)课程

(1)核心课

序号	课程名称	主要教学内容和要求	参考学时
1	计算机应用基础	能描述计算机应用基础的知识;能正确组装计算机、从事文字处理、熟练掌握 office 办公软件并进行相应的编辑;会运用综合知识进行操作。	144
2	中英文录入	能描述文字录入的平台和方法;能认识键盘、笔画;会字根、单根字的输入、合体字的输入、词组的输入	72
3	平面构成	能通过点线面的重新组合创造抽象而具有美感的画面,掌握平面构成设计的基本技能,掌握装饰图案、抽象图案、几何图案的表现手段,并通过欣赏和设计训练,增强学生的平面造型观念,提高学生的形象思维能力和设计创造能力	72
4	色彩构成	通过对色彩构成基本规律的学习,掌握色彩在构成关系上的科学原理,明确使用色彩的目的和功能。了解相关色彩组合、变化的基本规律,为设计专业主干课程的学习打下良好的基础	72
5	立体构成	掌握立体构成的各种基本表现手法,提高学生对立体设计中形式美规律的认识,丰富学生的艺术表现手段,从而提高其设计和审美能力	72
6	影视赏析	掌握和熟悉电影的审美特征与艺术特性,掌握电影的创作规律和语言特点,掌握短视频的审美特性与艺术特性,能独立进行影评	72
7	网页设计制作	了解网页设计与制作的基础知识和规范要求,熟悉 HTML 和脚本语言相关知识,掌握站点创建、网页设计与制作,编辑、表格应用、层和框架	54

		布局、网页行为添加、样式与模板应用、表单元素使用等相关技能，能应用主流网页设计软件进行不同风格的简单网页设计以及编写简单网页代码和脚本	
8	图片摄影	单反相机的基本操作使用单反相机拍摄人物、景物、物体使用手机进行拍摄，能设置、操作相机能使用光圈、快门进行拍摄能在不同环境中使用单反相机、手机能进行课堂、校园等主题的拍摄	108
9	短视频拍摄技术	了解摄像的基本知识，理解摄像创作的表现形式和艺术特点，熟悉常用数码摄影摄像设备的使用方法，掌握不同主题和背景下构图、用光、动作捕捉等拍摄技能,能够独立拍摄短视频	108
10	Pr 影视剪辑	了解数字视频编辑的基本流程，能选取有效素材并控制长度，设置快慢，能添加特效、转场效果，能设计片头片尾和解说字幕，能添加解说词和背景音乐，能进行输出格式的设置和渲染	108
11	Photoshop 基础	能了解 Photoshop 软件的基本理论知识，能够熟练掌握软件的基本操作和各种工具的使用，能够利用软件处理简单的图像，并且能够根据要求做出属于自己的作品	108
12	CorelDRAW 基础	掌握 Coreldraw 的基本操作，能使用基本的绘图工具、编辑工具，掌握绘制矢量图形的基本方法和技巧，掌握对位图的处理方法、图文排版的基础知识。提高学生的素质，增强适应职业变化能力	72

(2)方向课

序号	课程名称	主要教学内容和要求	参考学时
1	Photoshop 案例	能根据职业需求运用 Photoshop，掌握 Photoshop 在图标设计与制作、照片处理（颜色处理、特效处理、批量制作）、平面广告设计制作、图像创意制作（特效文字、游戏 UI 界面、播放器界面制作）、原画绘制（画面拼接、室内场景原画绘制）等多个领域的制作过程，能养成良好的色彩搭配、图文排版、审美能力与独立思考、主动研究的学习习惯，能具备严谨的科学态度和团队协作意识	252
2	CorelDRAW 案例	能够根据职业需求运用 CorelDRAW，掌握 CorelDRAW 在制作插画设计、卡片设计、平面广告设计（海报设计、报纸广告、杂志广告、DM 单设计、画册设计）、LOGO 设计、户外广告设计、工业设计、VI 设计、产品包装设计等多个领域的设计过程，能养成良好的色彩搭配、图文排版、审美能力与独立思考、主动研究的学习习惯，能具备严谨的科学态度和团队协作意识	216
3	数码相片艺术处理（lightroom）	熟悉 lightroom 的基本操作，调色功能。能轻松组织而灵活的排序、选择和组织工具快速查找照片。自动导入、重命名所有照片并进行排序。能快速批量处理照片，对照片进行调色。	108

七、教学进程总体安排

(一)学时安排

本专业总课时 3616 学时，必修课 3536 学时，选修课时 80 学时，选修课占总学时的 2%。公共基础课 1558 学时，占总学时的 43.09%，其中，公共必修课 1478 学时，公共选修课 80 学时。

专业技能课 2058 学时，其中，专业必修课 1638 学时。专业技能课中，教学实习 420 学时。

(二)教学安排

课程类别	课程名称	课程编码	总学时	各学期周数、学时分配						考核方式
				1	2	3	4	5	6	
				18周	18周	18周	18周	18周	4周	
公共基础课	必修课	中国特色社会主义	36	2						考试
		心理健康与职业生涯	36		2					考试
		哲学与人生	36			2				考试
		职业道德与法治	36				2			考试
		语文	346	3	3	2	3	6	10	考试
		数学	292	3	3	2		6	10	考试
		英语	292	2	2	2	2	6	10	考试
		信息技术	108	3	3					考试
		历史	72			2	2			考试
		体育与健康	188	2	2	2	2	2	2	考查
		艺术(音乐、美术)	36			1	1			考查
	选修课	传统文化	18		1					考查
		安全教育	18				1			考查
		劳动教育	18	1						考查
		工匠精神	18			1				考查
		创新创业教育实践	8						2	考查
		小计	1558	16	16	14	13	20	34	
	专业技能课	必修课(核心课)	计算机应用基础	144	4	4				
中英文录入			72	4						考试
平面构成			72	4						考试
色彩构成			72		4					考试
立体构成			72			4				考试

		影视赏析		72		4				考查
		网页设计制作		54				3		考查
		图片摄影		108	6					考查
		短视频拍摄技术		108			6			考查
		Pr 影视剪辑		108				6		考查
		Photoshop 基础		108		6				考试
		CorelDRAW 基础		72			4			考试
必修 课(方 向课)		Photoshop 案例		252			6		8	考试
		CorelDRAW 案例		216				6	6	考试
		数码相片艺术处理 (lightroom)		108				6		考试
小计				1638	18	18	20	21	14	
教学实习				420						14 周
合计				3616	34	34	34	34	34	34

八、实施保障

(一)师资队伍

根据教育部颁布的《中等职业学校教师专业标准》的有关规定，进行师资队伍建设，合理配置教师资源，教师学历职称结构合理，中级以上职称 2 人，本科学历达 100%；双师型教师占专业团队教师的 95%；行业企业一线聘请兼职教师（行业专家）5 人。专业教师应具备良好的师德和终身学习能力，具有中等职业学校教师资格证书和相应的职业资格证书，能够适应产业、行业发展需求，熟悉企业情况，参加企业实践和技术服务，积极开展课程教学改革，具备数字媒体技术作品制作实践能力。

(二)教学设施

本专业应配备校内实训实习室和校外实训基地。

（一）校内实训实习室

校内现有 5 间实训室，能满足教学需要。

序号	实训室名称	主要设备名称	功能	实训室地点
1	计算机实训室	计算机、投影仪、常用办公软件	基础课程教学	
2	美术实训室	画架、速写板、颜料等	美术课程教学	
3	图形图像实训室	计算机、投影仪、图像图像软件	PS、CDR 课程教学	
4	摄影摄像实训室	单反相机、专业摄像机、镜头等	摄影摄像教学	
5	视频编辑实训室	计算机、投影仪、Premiere 软件	影视剪辑教学	

（二）校外实训基地配置

校外实训基地是对学生进行职业认识、职业能力、职业素质培养的重要场所，也是教师进行实践锻炼的重要场所。为满足专业发展的实际情况需要，坚持以市场需求为导向、以能力为本位、以就业为导向、以服务为宗旨，走产、学、教相结合的道路，以加强学生的实践动手能力、职业能力为培养目标，开展校外实训基地建设。密切与行业企业联系，建立稳定的校外实训基地，加强推进校外顶岗实习力度。在与企业签订协议的基础上，进一步深度合作，邀请企业技术人员全程参与人次培养过程。

校外实习基地以培养学生职业能力为主线，以“订单班”、“冠名班”、等形式，通过面向企业实行订单式培养、师资培训和技术服务等途径，扩大合作层面，加大合作力度，使学校与企业、市场紧密稳定地结合，建立校企合作、工学结合相关管理制度与运行机制，达到校外实习基地建设的目的。

实训基地名称	地址	实训内容
重庆市鼎冠动画制作有限公司	重庆市高新区科园6路科园1街	建筑动画

(三)教学资源

1.教材选用

教材选用根据国家专业教学标准要求,教材优先选用国家规划教材,有关课程如无相应规划教材,选用符合国家专业教学标准要求的其他教材,或按国家专业教学标准要求自编校本教材。选用教材须经教研组长、专业部和分管领导同意。

2.图书与网络资源

学校图书室配备了专业书籍和电子书 12500 套(册),建立了专门的信息网络资源。

3.教学资源库

建立了《计算机应用基础》、《Photoshop 基础》等专业课程的教学设计、课件、习题等数字化资源库。

(四)教学方法

根据本专业人才培养目标,将教学要求、岗位实际需要、教育行业标准三者有机结合,改革创新教学方法,针对专业特色及专业学生的特点,深入开展体验式教学、任务驱动教学、项目教学、情境教学、案例教学等理实一体化教学方法,并与现代多媒体和网络教学手段相结合,进行教学方式方法革新和改良。

(五)学习评价

根据培养目标,建立以学生职业素养、岗位能力培养为核心,教育与产业、校内与校外相结合的科学评价标准。学习评价环节包括对教学过程中教师、学生、教学内容、教学方法、教学手段、教学环境、教学管理等因素进行评价,强化对学生学习效果和教师教学过程的评价。采用学分制、多层次、多元化的考评方法,引导学生全面提升和个性发展。

学习评价应体现评价主体、评价方式、评价过程的多元化，注意吸收学生家长、学生、教师、用人单位等评价主体的参与，校内、校外评价相结合，行业资格证考试、职业技能鉴定与学业考核相结合，学生评价、学生互评与教师评价结合，过程性评价与结果性评价结合。

1.公共基础课学习评价方式

笔试与过程考核相结合方式：过程考核 60%+期末考核 40%。

过程考核主要考察学生的出勤率、学习态度、课堂发言、作业完成情况等方面，以及学生的自学能力，探索能力，动手能力和对知识的融会贯通能力。

2.专业(技能)课评价方式

专业(技能)课评价主要根据课程的特点，主要有以下两种评价方式：

(1)笔试与过程考核相结合方式：过程考核 60%+期末考核 40%。

过程考核主要考察学生的出勤率、学习态度、课堂发言、作业完成情况等方面，期末考核形式为笔试。

(2)平时表现+任务完成情况+终结性考核相结合方式：平时表现 30%+任务考核 10%+终结性考核 60%。

平时表现主要考察学生的出勤率、学习态度、课堂发言、作业完成情况等方面，课题考核主要考察学生任务完成情况，终结性考核主要采用实操方式，可采用教师设置任务，然后根据学生完成任务的成果和成效进行评价。

(六)质量管理

1. 建立教学管理体系

(1)教学管理体系

加强对教学过程的质量监控，改革教学评价的标准和方法，做好教师培养培训工作，积极开展科学研究，促进教师教学能力的提升，保证教学质量。教学管理严格执行学校的三级教学管理体系，由专业部在专业建设指导委员会指导下制定教学工作计划，教务实习科负责教学计划审定，对教学过程进行监督和评价。

(2)教学管理制度

教学管理制度是保证人才培养方案顺利执行的基础，学校制定《教学督导制度》《教师听评课制度》《学生评教制度》等制度对教学过程进行质量管理和评定。

(3)教学管理信息化

充分利用 OA 平台进行课程管理、学籍管理、教务管理、网上评教等工作，及时收集、汇总和更新管理信息，使各部门之间能实时沟通和共享，进而提高教学管理的效率和水平。

(4)教学常规管理

加强教学常规的管理，使教师的备课、授课、批改作业、考试考核等各个环节更为科学、规范、有效。

2. 开展校企合作

成立由职教专家、行业企业专家、高职院校实践专家和学校骨干教师组成的专业群建设指导委员会，专家成员结合实际从不同角度分析专业发展现状，指导本专业开展人才培养模式与课程体系改革、师资队伍建设与资源建设等工作，为本专业建设出谋划策。

九、毕业要求

本专业毕业生学满三年，且达到以下毕业标准方可毕业：

- 1.必须具有重庆市中职学生三年完整学籍。
- 2.各科成绩必须在合格及以上。

- 3.学生实习实训成绩必须在合格以上。
- 4.学生道德品质评价必须在合格以上。
- 5.没有受到学校警告以上处分或处分已经撤销。

十、附录

(一)编制依据

- 1.教育部办公厅《关于制订中等职业学校专业教学标准的意见》(教职成厅[2012]5号)。
- 2.教育部《关于职业院校专业人才培养方案制订与实施工作的指导意见》(教职成〔2019〕13号)。
- 3.教育部《中等职业学校公共基础课程方案》(教职成厅〔2019〕6号)。
- 4.教育部发布的中等职业学校公共基础课课程标准。
- 5.教育部颁布的中等职业学校数字媒体技术专业教学标准。

(二)编制人员：黎红兵、宋宜真、孙凌志、王瑜、金倩。

(三)修订说明

人才培养实施方案将依据社会经济发展、行业发展趋势和行业人才需求状况变化，每三年进行一次修订，确保专业人才培养目标与规格符合社会需求，不断提升人才培养质量。