



# 重庆市黔江区民族职业教育中心

CHONGQING SHI QIANJIANG QU MINZU ZHIYE JIAOYU ZHONGXIN

国家级重点中等职业学校 国家示范中等职业学校

## 数字媒体技术应用专业

### 人才培养方案



电信专业部

# 目 录

一、专业名称及代码 .....	1
二、入学要求 .....	1
三、修业年限 .....	1
四、职业面向 .....	1
五、培养目标与培养规格 .....	1
(一)培养目标 .....	1
(二)培养规格 .....	1
六、课程设置及要求 .....	2
(一)课程结构 .....	错误! 未定义书签。
(二)课程设置及要求 .....	错误! 未定义书签。
七、教学进程总体安排 .....	6
(一)学时安排 .....	7
(二)教学安排 .....	7
八、实施保障 .....	8
(一)师资队伍 .....	8
(二)教学设施 .....	9
(三)教学资源 .....	错误! 未定义书签。
(四)教学方法 .....	错误! 未定义书签。
(五)学习评价 .....	错误! 未定义书签。
(六)质量管理 .....	错误! 未定义书签。
九、毕业要求 .....	错误! 未定义书签。
十、附录 .....	12
(一)编制依据 .....	错误! 未定义书签。
(二)编制人员 .....	13
(三)修订说明 .....	13

# 重庆市黔江区民族职业教育中心

## 数字媒体技术应用专业人才培养方案

(适用年级：2020 级 修订时间：2020 年 5 月)

### 一、专业名称及代码

数字媒体技术应用(专业代码：090200)。

### 二、入学要求

初中毕业生或具有同等学力者。

### 三、修业年限

3 年。

### 四、职业面向

所属专业大类(代码)	所属专业类(代码)	对应行业(代码)	主要职业类别(代码)	主要岗位群或技术领域举例	职业资格和职业技能等级证书举例
信息技术类	数字媒体(090200)	平面设计	平面设计师(4-02-04-01); 摄像师(4-02-04-02); 摄影师(4-02-05-04)	模型制作 虚拟现实制作 工业产品制作 效果图制作 剪辑 影视特效 平面设计 后期合成	Adobe 公司颁发： 平面设计师认证 Autodesk 公司颁发： 建模师认证 三维动画设计师认证

### 五、培养目标与培养规格

#### (一)培养目标

本专业坚持立德树人，面向数字媒体技术领域，主要培养从事计算机图形图像处理、动画制作、数字影音制作等工作，德智体美劳全面发展的高素质劳动者和技术技能人才。

#### (二)培养规格

本专业所培养的人才应具有以下素质、知识、能力：

##### 1.素养

(1)具有良好的职业道德，能自觉遵守行业法规、规范和企业规章制度。

(2)具有良好的沟通能力、团队合作精神和客户服务意识。

(3)安全、文明、规范操作各种仪器设备。

(4)具有通过不同的途径获取专业领域新理念、新知识、新技术、新方法的能力。

(5)具备工作岗位所须的保密、安全意识。

## 2.知识

(1)熟练选配各种工作岗位需求的计算机

(2)具备 Windows 操作系统应用能力

(3)熟练应用办公自动化软件制作电子文档、电子表格、演示文稿

(4)熟练输入汉字，每分钟录入 60 字以上

(5)具备美学知识在计算机中的应用能力

## 3.能力

影视制作方向：

(1)能使用移动设备拍摄短视频。

(2)能使用后期软件合成视频。

(3)能使用视频包装软件对视频进行特效处理。

(4)能使用图形图像软件进行排版设计。

3D 动画制作方向：

(1)能使用 CAD 软件规划设计建筑。

(2)能根据照片和设计利用三维软件创建模型。

(3)能根据设计方案制作各种场景模型。

(4)能使用图形图像软件处理美化建筑效果图。

(5)能使用图形图像软件制作 UV 贴图。

## 六、课程设置及要求

本专业的课程设置分为公共基础课程和专业技能课程。公共基础课包括公共基础必修课和公共基础选修课。专业技能课包括专业核心课、专业方向课、专业选修课和教学实习。

# 1.公共基础课程

## (1)必修课程

序号	课程名称	主要教学内容和要求	参考学时
1	中国特色社会主义	依据《中等职业学校思想政治课程标准》开设。通过学习学生能够正确认识中华民族近代以来从站起来到富起来再到强起来的发展进程；明确中国特色社会主义制度的显著优势，坚决拥护中国共产党的领导，坚定中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信、文化自信；认清自己在实现中国特色社会主义新时代发展目标中的历史机遇与使命担当，以热爱祖国为立身之本、成才之基，在新时代新征程中健康成长、成才报国。	36
2	心理健康与职业生涯	依据《中等职业学校思想政治课程标准》开设。通过学习学生应能结合活动体验和社会实践，了解心理健康、职业生涯的基本知识，树立心理健康意识，掌握心理调适方法，形成适应时代发展的职业理想和职业发展规划，探寻符合自身实际和社会发展的积极生活目标，养成自立自强、敬业乐群的心理品质和自尊自信、理性平和、积极向上的良好心态，提高应对挫折与适应社会的能力，掌握制订和执行职业生涯规划的方法，提升职业素养，为顺利就业创业创造条件。	36
3	哲学与人生	依据《中等职业学校思想政治课程标准》开设。通过学习学生能够了解马克思主义哲学基本原理，运用辩证唯物主义和历史唯物主义观点认识世界，坚持实践第一的观点，一切从实际出发、实事求是，学会用具体问题具体分析等方法，正确认识社会问题，分析和处理个人成长中的人生问题，在生活中做出正确的价值判断和行为选择，自觉弘扬和践行社会主义核心价值观，为形成正确的世界观、人生观和价值观奠定基础。	36
4	职业道德与法治	依据《中等职业学校思想政治课程标准》开设。通过学习学生能够理解全面依法治国的总目标，了解我国新时代加强公民道德建设、践行职业道德的主要内容及其重要意义；能够掌握加强职业道德修养的主要方法，初步具备依法维权和有序参与公共事务的能力；能够根据社会发展需要、结合自身实际，以道德和法律的要求规范自己的言行，做恪守道德规范、尊法学法守法用法的好公民。	36
5	语文	依据《中等职业学校语文课程标准》开设。学生通过阅读与欣赏、表达与交流及语文综合实践等活动，在语言理解与运用、思维发展与提升、审美发现与鉴赏、文化传承与参与几个方面都获得持续发展，自觉弘扬社会主义核心价值观，坚定文化自信，树立正确的人生理想，涵养职业精神，为适应个人终身发展和社会发展需要提供支撑。	346
6	数学	依据《中等职业学校数学课程标准》开设。通过学习学生提高学习数学的兴趣，增强学好数学的主动性和自信心，养成理性思维、敢于质疑、善于思考的科学精神和精益求精的工匠精神，加深对数学的科学价值、应用价值、文化价值和审美价值的认识。在数学知识学习和数学能力培养的过程中，使学生逐步提高数学运算、直观想象、逻辑推理、数学抽象、数据分析和数学建模等数学学科核心素	292

		养，初步学会用数学眼光观察世界、用数学思维分析世界、用数学语言表达世界。	
7	英语	依据《中等职业学校英语课程标准》开设。通过学习学生职场语言沟通目标：在日常英语的基础上，围绕职场相关主题，能运用所学语言知识，理解不同类型语篇所传递的意义和情感；能以口头或书面形式进行基本的沟通；能在职场中综合运用语言知识和技能进行交流。能理解英语在表达方式上体现出的中西思维差异；能理解英语在逻辑论证上体现出的中西思维差异；在了解中西思维差异的基础上，能客观对待不同观点，做出正确价值判断。 跨文化理解目标：能了解世界文化的多样性；能了解中外文化及中外企业文化；能进行基本的跨文化交流；能用英语讲述中国故事，促进中华优秀传统文化传播。	240
8	历史	依据《中等职业学校历史课程标准》开设，通过学习学生能以唯物史观为指导，促进中等职业学校学生进一步了解人类社会形态从低级到高级发展的基本 脉络、基本规律和优秀文化成果；从历史的角度了解和思考人与人、人与社会、人与自然的关系，增强历史使命感和社会责任感；进一步弘扬以爱国主义为核心的民族精神和以改革创新为核心的时代精神，培育和践行社会主义核心价值观；树立正确的历史观、民族观、国家观和文化观；塑造健全的人格，养成职业精神。	72
9	体育与健康	依据《中等职业学校体育与健康课程标准》开设，通过学习学生能够喜爱并积极参与体育运动，享受体育运动的乐趣；学会锻炼身体的科学方法，掌握 1~2 项体育运动技能，提升体育运动能力，提高职业体能水平；树立健康观念，掌握健康知识和与职业相关的健康安全知识，形成健康文明的生活方式；遵守体育道德规范和行为准则，发扬体育精神，塑造良好的体育品格，增强责任意识、规则意识和团队意识。帮助学生在体育锻炼中享受乐趣、增强体质、健全人格、锤炼意志，使学生在运动能力、健康行为和体育精神三方面获得全面发展。	188
10	艺术	依据《中等职业学校艺术课程标准》开设，通过学习学生能参与艺术实践活动，掌握必备的艺术知识和表现技能。运用观赏、体验、联系、比较、讨论等方法，感受艺术作品的形象及情感表现，识别不同艺术的表现特征和风格特点，体会不同地域、不同时代艺术的风采。结合艺术情境，依据艺术原理和其他知识对艺术作品和现实中的审美对象进行描述、分析、解释和判断，丰富审美经验，增强审美理解，提高审美判断能力，陶冶道德情操，塑造美好心灵，形成健康的审美情趣。根据一个主题或一项任务，运用特定媒介、材料和艺术表现手段或方法进行创意表达，尝试解决学习、工作和生活中的问题，美化生活，具有创新意识与表现能力。	36

## (2)选修课程

序号	课程名称	主要教学内容和要求	参考学时
1	传统文化	培养学生理解中华优秀传统文化的基本精神,了解中国传统哲学、文学、宗教等文化精髓和相关理论基础知识,并从优秀传统文化中扩大文化视野,理解传统的人文精神、伦理观念、审美情趣。	18
2	安全教育	依据《中小学公共安全教育指导纲要》开设,培养学生社会责任感,使学生逐步形成安全意识,掌握必要的安全行为的知识和技能,了解相关的法律法规常识,养成日常生活和突发安全事件中正确应对的习惯。	18
3	劳动教育	使学生能够理解和形成马克思主义劳动观,牢固树立劳动最光荣、劳动最崇高、劳动最伟大、劳动最美丽的观念;体会劳动创造美好生活,体认劳动不分贵贱,热爱劳动,尊重普通劳动者,培养勤俭、奋斗、创新、奉献的劳动精神;具备满足生存发展需要的基本劳动能力,形成良好劳动习惯。	18
4	工匠精神	培养学生爱岗敬业的职业精神、精益求精的品质精神、协作共进的团队精神、追求卓越的创新精神。	18
5	创新创业教育实践	培养学生创新思维,会运用创新思维解决学习生活中的各类问题;锻炼创业能力等,掌握创业项目选择的方法,不断提高自身素质,引导完成从学生到社会人的角色转换并合理进行个人职业发展;就业准备。	18

## 2.专业(技能)课程

### (1)核心课

序号	课程名称	主要教学内容和要求	参考学时
1	PhotoshopCS5 平面设计案例教程	能使用 PS 常用工具进行选取、抠图、修复等操作 会运用图层、通道、路径、蒙版对图形图像进行编辑 会使用滤镜、调色进行特效处理	36
2	美术基础	掌握物体的近大远小,方物的平行透视,方物的余角透视,方形斜面的透视,方物的俯视和仰视,圆物、曲线物的透视,阴影的透视,反影的透视,由平面图画透视图。	36
3	图片摄影	掌握构图、光线、影调、色彩等摄影手段进行艺术创作,将拍摄对象表现成具有艺术美感的摄影作品	36
4	3ds Max 模型基础	掌握认识 3ds Max, 3ds Max 基本操作,基础建模技术,简单相机、灯光、材质和贴图技术,高级建模技术,基础命令讲解,兴趣爱好为主,工业产品,人物角色为辅。	36
5	计算机应用基础	学会计算机一般应用所必需的基础知识、能力和素质,掌握 word、excel、ppt 制作	
6	AE 影视基础	学会以渲染、实拍与三维结合、三维特效、影视后期合成,为深入的学习和研究各种大型项目的渲染解决方案打基础。	

### (2)方向课

### (1) 影视制作

序号	课程名称	主要教学内容和要求	参考学时
1	Photoshop 核心应用 5 项修炼	掌握 Photoshop 中 5 类典型问题：抠图、修图、调色、合成、特效。	144
2	Premiere pro	提升创作能力和创作自由度，易学、高效、精确的视频剪辑软件。Premiere 提供了采集、剪辑、调色、美专业化音频、字幕添加、输出、DVD 刻录的一整套流程，并和其他 Adobe 软件高效集成，使您足以完成在编辑、制作、工作流上遇到的所有挑战，满足创建高质量作品的属要求。	360
3	AE 特效	Adobe After Effects 是制作动态影像 5261 设计不可或缺的辅助工具，是视频后期 4102 合成处理的专业非线性编辑软件。1653 After Effects 应用范围广泛，涵盖影片、电影、广告、多媒体以及版网页等，时下最流行的一些电脑游戏，很多都权使用它进行合成制作。	54
4	Coreldraw 平面设计	掌握该图像软件包含的两个绘图应用程序：一个用于矢量图及页面设计，一个用于图像编辑。	72
5	平面构成	了解设计从构成开始；平面构成的基本元素；平面构成的基本形式；丰富构成语言的方法；图像时代的视觉文化和设计。	

### (2) 3D 动画制作

序号	课程名称	主要教学内容和要求	参考学时
1	Photoshop 效果图	学会制作 3D 动画背景 能学会调整效果图整体效果 能使用添加环境贴图	144
2	AutoCAD 建筑制图	掌握能使用 AutoCAD 软件进行基础图形的绘制 能使用 AutoCAD 软件进行建筑图形的修改和绘制 能使用 AutoCAD 软件绘制建筑三视图和详图 能进行建筑图纸打印和图形数据的输出	72
3	3D 建模	能使用 3D 建模软件进行建模 能使用软件进行渲染、材质、灯光制作 能使用软件制作动画特效	360
4	平面构成	了解设计从构成开始；平面构成的基本元素；平面构成的基本形式；丰富构成语言的方法；图像时代的视觉文化和设计。	

### (3) 选修课

序号	课程名称	主要教学内容和要求	参考学时
1	影视赏析	对影视作品的欣赏、鉴赏和分析。进行影视赏析，需要对影视作品的各元素构成(如画面、音乐、人物、剧情等)有较清楚和深刻的认识和理解，具备相关理论知识，用评论、对比等方式阐述自己对影视作品的理解。	36

## 七、教学进程总体安排



## (一)学时安排

本专业总课时 3528 学时，必修课 1252 学时，选修课时 116 学时，选修课占总学时的 3.28%。公共基础课 954 学时，占总学时的 27.04%，其中，公共必修课 874 学时，公共选修课 80 学时。专业技能课 1494 学时，其中，专业必修课 1458 学时，专业选修课 36 学时。专业技能课中，教学实习 1080 学时。

## (二)教学安排

课程类别	课程名称	课程编码	总学时	各学期周数、学时分配						考核方式
				1	2	3	4			
				18周	18周	18周	18周			
公共基础课	必修课	中国特色社会主义	36	2						考试
		心理健康与职业生涯规划	36		2					考试
		哲学与人生	36			2				考试
		职业道德与法治	36				2			考试
		语文	346	3	3	2	3			考试
		数学	292	3	3	2				考试
		英语	292	2	2	2	2			考试
选修课		历史	72			2	2			考试
		体育与健康	188	2	2	2	2			考查
		艺术(音乐、美术)	36			1	1			考查
		传统文化	18		1					考查
		安全教育	18				1			考查
		劳动教育	18	1						考查
		工匠精神	18			1				考查
		创新创业教育实践	8							考查
小计			954	13	13	14	13			
专业技能课	(核心)	PhotoshopCS5 平面设计案例教程	54	3						考试
		美术基础	72	4						考试
		图片摄影	36	2		2				考试

课	课)	3ds Max 模型基础	72	4						考试
		计算机应用基础	72	4						考试
		AE 影视基础	72	4						考查
必修 课 (影 视方 向)		Photoshop 核心应用 5 项修炼	162		4	2	3			考试
		Premiere pro	324		6	6	6			考试
		AE 特效	306		5	6	6			考查
		Coreldraw 平面设 计	288		4	6	6			考试
		平面构成	36		2					考试
		小结			21	20	21			
必修 课 (3D 动画 方 向)		Photoshop 效果图	198		4	4	3			
		AutoCAD 建筑制图	288		6	6	4			
		3D 建模	540		8	10	12			
		平面构成	54		3					
选修 课		影视赏析	36			2			考查	
小计			1494	21	21	20	21	30	30	
教学实习			1080							
合计			3528	34	34	34	34			

## 八、实施保障

### (一)师资队伍

根据教育部颁布的《中等职业学校教师专业标准》文件精神，进行教师队伍建设，合理配置教师资源。教师学历职称结构合理，中级以上职称 2 人，本科学历达 100%；双师型教师占专业团队教师的 95%；行业企业一线聘请兼职教师（行业专家）5 人。专业教师应具备良好的师德和终身学习能力，具有中等职业学校教师资格证书和相应的职业资格证书，能够适应产业、行业发展需

求，熟悉企业情况，参加企业实践和技术服务，积极开展课程教学改革，具备数字媒体技术作品制作实践能力。

本专业共有专任教师 9 人，其中，专业教师 6 人，企业兼职教师 3 人，兼职教师在专任教师中的比例为 50%。专业教师中“双师型”教师 4 人，“双师型”教师在专业教师中的比例为 67%。专任教师符合以下要求：

(1)专任教师均具有本科以上学历，具有中等职业学校教师资格证书，有良好的师德，关注学生发展，熟悉教学规律，具备终身学习能力和教学改革意识。

(2)专业技能课教师有实际工作经验，熟悉行业企业岗位能力标准和行业规范，具备教学设计和实施课程教学能力。

(3)专任教师到行业企业进行相应的专业实践，每 5 年的专业实践时间不少于 6 个月。

## (二)教学设施

本专业应配备校内实训实习室和校外实训基地。

### (一)校内实训实习室

校内现有 5 间实训室，能满足教学需要。

序号	实训室名称	主要设备名称	功能	实训室地点
1	计算机实训室	计算机、投影仪、常用办公软件	基础课程教学	
2	美术实训室	画架、速写板、颜料等	美术课程教学	
3	图形图像实训室	计算机、投影仪、图像图像软件	PS、CDR 课程教学	
4	摄影摄像实训室	单反相机、专业摄像机、镜头等	摄影摄像教学	
5	视频编辑实训室	计算机、投影仪、Premiere 软件	影视剪辑教学	

### (二)校外实训基地配置

校外实训基地是对学生进行职业认识、职业能力、职业素质培养的重要场所，也是教师进行实践锻炼的重要场所。为满足专业发展的实际情况需要，坚持以市场需求为导向、以能力为本位、以就业为导向、以服务为宗旨，走产、学、教相结合的道路，以加强学生的实践动手能力、职业能力为培养目标，开展校外实训基地建设。密切与行业企业联系，建立稳定的校外实训基地，加强推进校外顶岗实习力度。在与企业签订协议的基础上，进一步深度合作，邀请企业技术人员全程参与人次培养过程。

校外实习基地以培养学生职业能力为主线，以“订单班”、“冠名班”、等形式，通过面向企业实行订单式培养、师资培训和技术服务等途径，扩大合作层面，加大合作力度，使学校与企业、市场紧密稳定地结合，建立校企合作、工学结合相关管理制度与运行机制，达到校外实习基地建设的目的。

实训基地名称	地址	实训内容
重庆市鼎冠动画制作有限公司	重庆市高新区科园6路科园1街	建筑动画
重庆北方影视制作有限公司	重庆高新区科园3路1号	影视制作、平面设计

### （三）教学资源

教材的选用：思想政治、语文、历史三科，必须使用国家统编教材。其他公共基础必修课程教材须在国务院教育行政部门发布的国家规划教材目录中选用。专业教材在国家和省级规划目录中选用，有关课程如无相应规划教材，选用符合国家专业教学标准要求的其他教材，或按国家专业教学标准要求自编校本教材，不得以岗位培训教材取代专业课程教材，不得选用盗版、盗印教材。

### （四）教学方法

#### 1.公共基础课

公共基础课教学围绕以教师为主导，以学生为主体，以发展

学生职业道德和职业发展为主线。教师严格执行教学计划，认真组织教学，贯彻落实国家教育部规定的教学大纲要求的主要教学内容和要求，认真做好备课工作。在传授知识的过程中应有有机渗透爱国主义教育、辩证唯物主义教育、社会主义民主和法制教育等培养学生的劳动观念、良好的道德修养、行为习惯和良好的职业品德。在教学方法上提倡创新，合理利用现代信息化教学辅助工具，有效调动学生学习的积极性，不断培养学生的学习能力。

## 2.专业技能课

采用以“能力本位”、以“任务为驱动”的项目教学模式，即：坚持以学生为中心，以能力为本位，以行业为导向，强调数字媒体技术应用专业的职业或岗位所需能力的学习和运用，以达到该职业的从业能力要求为教学目标。课程内容以职业能力分析为基础，重视培养其学习兴趣、学习主动性和团队协作能力等。

3.教学严格执行学校教学相关文件与管理制度，教师教学过程由课前准备、上课、辅导、作业批改、成绩评定等基本环节组成，学生学业过程由课前准备、听课、实践、听教师讲评、完成作业、互评等环节组成。根据课程标准对教学的要求，通过教学检查、教研活动对教学过程进行监控。

## （五）教学评价

教学评价是对教学质量进行测量、分析和评定，包括对教师教学工作质量评价和对学生的学业成绩的评价。对教师的评价结合《重庆市黔江区民族职业教育中心专任教师考评办法》执行，对学生的评价结合重庆市黔江区民族职业教育中心“4231 学生能力”评价模式执行。

我校评价模式将遵循以现代中职教育发展规律和特点，以评价学生的专业素养、人文素养、职业素养、个性特长，分专业技

能素养和通用职业素养，由学生评价、教师评价、社会评价多方参与评价者多元、评价内容多元、评价方法多元的评价模式。在体系中充分体现评价方式、方法的多元化，每一门课程都不是单一的评价，如一门专业课程，它由评价项目（学习态度+专业理论+专业技能）的权重之和决定。毕业就业后一段时期内，将对学生综合素养进行职后反馈评价。

### 质量管理

1.建立教学管理体系，加强对教学过程的质量监控，改革教学评价的标准和方法，做好教师培养培训工作，积极开展科学研究，促进教师教学能力的提升，保证教学质量。严格执行教学管理制度，提高教学管理信息化，充分利用 OA 平台进行课程管理、教务管理、网上评教等工作，及时收集、汇总和更新管理信息。

### 2. 开展校企合作

成立由职教专家、行业企业专家、高职院校专家和学校骨干教师组成的专业建设指导委员会，专家成员结合实际从不同角度分析专业发展现状，指导本专业开展人才培养模式与课程体系改革、师资队伍建设与资源建设等工作，为本专业建设出谋划策。

## 九、毕业要求

具备三年完整学籍的学生达到以下条件，因准予毕业：

- 1.学完教学计划规定的全部课程并考核合格；
- 2.顶岗实习考核合格；
- 3.原则上应取得相应或相关专业的职业资格证书或技能等级证书；
- 4.道德品质考核评价合格；
- 5.没有受到学校警告以上处分或处分已经撤销。

## 十、附录

1.教育部办公厅《关于制订中等职业学校专业教学标准的意见》(教职成厅[2012]5号)。

2.教育部《关于职业院校专业人才培养方案制订与实施工作的指导意见》(教职成〔2019〕13号)。

3.教育部《中等职业学校公共基础课程方案》(教职成厅〔2019〕6号)。

4.教育部发布的中等职业学校公共基础课课程标准。

5.教育部颁布的中等职业学校数字媒体技术专业教学标准。

**(二)编制人员：黎红兵、田迷、杨亚、任磊、梁青松。**

### **(三)修订说明**

人才培养实施方案将依据社会经济发展、行业发展趋势和行业人才需求状况变化，每三年进行一次修订，确保专业人才培养目标与规格符合社会需求，不断提升人才培养质量。